

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Le Goethe Institut de Paris présente
Anna & Günter Grass
Les années parisiennes du couple d'artistes
15 septembre - 28 octobre 2025



© Münchner Stadtmuseum / Sammlung Fotografie / Archiv Barbara Niggel Radloff

Une exposition inédite
sur la période créative
de Anna et Günter Grass à Paris
réalisée par la Günter Grass Stiftung Bremen



Anna & Günter Grass

Les années parisiennes du couple d'artistes

15 septembre - 28 octobre 2025

La Günter Grass Stiftung Bremen présente, en étroite collaboration avec le Goethe-Institut de Paris, une exposition inédite dédiée à l'un des couples les plus singuliers de la scène artistique allemande d'après-guerre : Anna et Günter Grass. L'exposition met en lumière une période fondatrice de leur vie, celle qu'ils ont partagée à Paris entre 1956 et 1960.

C'est dans cette ville que Günter Grass, alors jeune écrivain et dessinateur originaire de Dantzig, écrit *Le Tambour*, roman devenu best-seller mondial et classique majeur du XX^e siècle. Dans le même temps, Anna Grass, danseuse suisse formée à Zurich, approfondit sa pratique au Studio Wacker et développe une trajectoire artistique entre ballet, chorégraphie et exploration visuelle.

L'exposition *Anna & Günter Grass - Les années parisiennes du couple d'artistes* propose de redécouvrir ces années de création partagée à travers une sélection d'œuvres plastiques, dessins, aquarelles, extraits de manuscrits, objets personnels et documents d'archives audiovisuelles issues notamment de la Günter Grass Stiftung Bremen.

Un dialogue artistique et amoureux, à la fois fécond et exigeant

Si l'œuvre de Günter Grass, notamment à travers *Le Tambour*, a rapidement acquis une notoriété internationale, l'exposition montre également comment cette célébrité a pu peser sur les ambitions artistiques de son épouse.

Lectrice critique, Anna Grass a pourtant contribué à la genèse de plusieurs œuvres de Günter Grass - notamment les ballets *Stoffreste* et *Die Vogelscheuchen* - tout en poursuivant son travail créatif.



Portrait de Günter Grass, aquarelle par Anna Grass

Elle a su tracer son propre sillon, trouvant progressivement sa place dans l'art performatif et les arts visuels.

Au-delà de leur collaboration artistique, l'exposition donne ainsi à voir une histoire d'amour :

**« Nous semblions être
inséparables et faits l'un pour
l'autre - et nous l'étions. »**
écrivait Günter Grass

Ces paroles intimes, associées à des collages, lettres, vidéos et œuvres à quatre mains, révèlent toute la complexité de leur relation : une complicité profonde, parfois confrontée aux déséquilibres d'une époque où la reconnaissance publique restait inégalement distribuée.

Un cycle d'événements pour approfondir cette histoire à deux voix

15 septembre à 19h – Vernissage et conférence inaugurale
avec Anna Grass et Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk

18 septembre à 19h – « Anna Grass et le ballet »
Entretien avec Anna Grass et le danseur Frank Frey, animé par Mélanie Papin

2 octobre à 19h – « Traduire Günter Grass »
Atelier de traduction dirigé par Olivier Mannoni

6 octobre à 19h – « Tout n'a pas été dit : Politique et poésie chez Günter Grass »
Rencontre littéraire avec Anne Freyer, Olivier Mannoni, Thomas Serrier
et animée par Christine Lecerf

16 octobre à 20h – Soirée cinéma
Projection du *Tambour* de Volker Schlöndorff,
précédée d'une introduction par Pierre Gras

Détail de la programmation disponible sur :
www.goethe.de/ins/fr



Musiciens et danseurs, aquarelle par Günter Grass © Günter Grass-Haus Lübeck

Visite de presse
En présence de Anna & Helene Grass
LE 15 SEPTEMBRE À 18H

Goethe-Institut de Paris
17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

RSVP & CONTACT PRESSE
Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr
07 81 31 83 10

