

Le Goethe Institut de Paris présente

Anna & Günter Grass Les années parisiennes du couple d'artistes

15 septembre - 28 octobre 2025



Une exposition inédite sur la période créative de Anna et Günter Grass à Paris **réalisée par la Günter Grass Stiftung Bremen**



Anna & Günter Grass Les années parisiennes du couple d'artistes

15 septembre - 28 octobre 2025

La Günter Grass Stiftung Bremen présente, en étroite collaboration avec le Goethe-Institut de Paris, une exposition inédite dédiée à l'un des couples les plus singuliers de la scène artistique allemande d'aprèsguerre : Anna et Günter Grass. L'exposition met en lumière une période fondatrice de leur vie, celle qu'ils ont partagée à Paris entre 1956 et 1960.

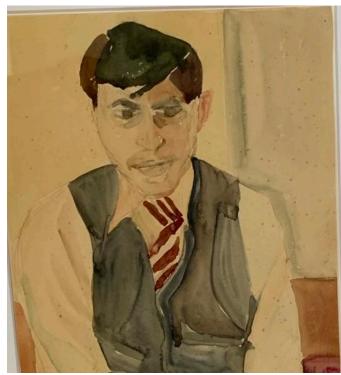
C'est dans cette ville que Günter Grass, alors jeune écrivain et dessinateur originaire de Dantzig, écrit *Le Tambour*, roman devenu best-seller mondial et classique majeur du XX^e siècle. Dans le même temps, Anna Grass, danseuse suisse formée à Zurich, approfondit sa pratique au Studio Wacker et développe une trajectoire artistique entre ballet, chorégraphie et exploration visuelle.

L'exposition Anna & Günter Grass – Les années parisiennes du couple d'artistes propose de redécouvrir ces années de création partagée à travers une sélection d'œuvres plastiques, dessins, aquarelles, extraits de manuscrits, objets personnels et documents d'archives audiovisuelles issues notamment de la Günter Grass Stiftung Bremen.

Un dialogue artistique et amoureux, à la fois fécond et exigeant

Si l'œuvre de Günter Grass, notamment à travers *Le Tambour*, a rapidement acquis une notoriété internationale, l'exposition montre également comment cette célébrité a pu peser sur les ambitions artistiques de son épouse.

Lectrice critique, Anna Grass a pourtant contribué à la genèse de plusieurs œuvres de Günter Grass – notamment les ballets *Stoffreste* et *Die Vogelscheuchen* – tout en poursuivant son travail créatif.



Portrait de Günter Grass, aquarelle par Anna Grass

Elle a su tracer son propre sillon, trouvant progressivement sa place dans l'art performatif et les arts visuels.

Au-delà de leur collaboration artistique, l'exposition donne ainsi à voir une histoire d'amour :

« Nous semblions être inséparables et faits l'un pour l'autre – et nous l'étions. » écrivait Günter Grass

Ces paroles intimes, associées à des collages, lettres, vidéos et œuvres à quatre mains, révèlent toute la complexité de leur relation : une complicité profonde, parfois confrontée aux déséquilibres d'une époque où la reconnaissance publique restait inégalement distribuée.







Un cycle d'événements pour approfondir cette histoire à deux voix

15 septembre à 19h - Vernissage et conférence inaugurale avec Anna Grass et Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk

18 septembre à 19h - « Anna Grass et le ballet » Entretien avec Anna Grass et le danseur Frank Frey, animé par Mélanie Papin

2 octobre à 19h - « Traduire Günter Grass » Atelier de traduction dirigé par Olivier Mannoni

6 octobre à 19h - « Tout n'a pas été dit : Politique et poésie chez Günter Grass » Rencontre littéraire avec Anne Freyer, Olivier Mannoni, Thomas Serrier et animée par Christine Lecerf

16 octobre à 20h – Soirée cinéma Projection du *Tambour* de Volker Schlöndorff, précédée d'une introduction par Pierre Gras

Détail de la programmation disponible sur : www.goethe.de/ins/fr



Musiciens et danseurs, aquarelle par Günter Grass © Günter Grass-Haus Lübeck

Visite de presse En présence de Anna & Helene Grass LE 15 SEPTEMBRE À 18H

Goethe-Institut de Paris 17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

RSVP & CONTACT PRESSE

Loan Montagné Imontagne@communicart.fr 07 81 31 83 10

