

DESIGN MIAMI / BASEL 2013

STEINITZ & CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

11 - 16 JUIN 2013
BALE - SUISSE



CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, INGRID DONAT | **HOMMAGE A GROULT**, 2011, BRONZE, H167 L53 P40 CM / H67.5 W20.8 D15.7 IN ÉDITION LIMITÉE DE 8 + 4 EA COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Désirant faire dialoguer les antiquités et l'art contemporain, la **GALERIE STEINITZ**, reconnue dans le monde entier pour sa quête incessante de l'objet rare, et **CARPENTERS WORKSHOP GALLERY**, qui développe des projets où la dimension artistique est prépondérante, s'associent dans le cadre de **DESIGN MIAMI BASEL** pour créer un stand qui ose la confrontation.

PARMI LES OEUVRES EXPOSÉES PAR LA GALERIE STEINITZ :

Le Cabinet allégorique des Vertus Cardinales, oeuvre majeure de **BERNARD I^{er} VAN RISENBURGH** (c. 1660-1738). Une commode époque Louis XV de **JACQUES DUBOIS** (1694 – 1763, maître en 1742) en « vernis martin » et « façon du japon » à fond bleu. Une très importante Table Hercule de forme ovale, couverte d'un plateau de marbre jaune de Sienne veiné de gris et de violet, ou encore une suite de six grands panneaux à sujets allégoriques, mythologiques et religieux de l' Ecole du Nord, Pays-Bas ou d'Allemagne, vers 1710.

LES ARTISTES PRÉSENTÉS PAR CARPENTERS WORKSHOP GALLERY :

ATELIER VAN LIESHOUT, SEBASTIAN BRAJKOVIC, WENDELL CASTLE, INGRID DONAT, LONNEKE GORDIJN AND RALPH NAUTA, MATHIEU LEHANNEUR, FREDERIK MOLENSCHOT, RICK OWENS, ROBERT STADLER, STUDIO JOB, CHARLES TREVEYLAN.

À PROPOS DE STEINITZ

À la fois prolongement et renouveau, la Galerie Steinitz occupe depuis septembre 2009 un hôtel particulier entier situé au 77 de la rue du Faubourg Saint-Honoré, face à l'hôtel Bristol.

Benjamin Steinitz, qui préside désormais aux destinées de la galerie fondée en 1968 par son père Bernard Steinitz, a créé un lieu où les boiseries d'époque et les décors anciens répondent à la diversité des meubles et objets d'art, depuis la Haute Epoque jusqu'au XXe siècle, provenant de France et d'Europe, mais aussi d'Asie, d'Inde, de Russie ou d'Amérique du Sud.

Ses relations privilégiées avec les musées et institutions culturelles ont permis à la Galerie Steinitz de voir ses objets conservés dans les plus grandes collections, comprenant le musée du Louvre, le Metropolitan Museum of Art de New York, le musée de Jérusalem ou le J.P. Getty Museum de Los Angeles.

Ces pièces exceptionnelles, participant à l'élaboration et à la création d'un nouvel art de vivre, sont associées à une sélection plus moderne allant jusqu'à des créations contemporaines, reflet d'un style de vie plus personnel.

Constituant un ensemble unique au monde dans une atmosphère éclectique témoignant d'un art de la mise en scène inégalé, les collections de la galerie constituent un ensemble exceptionnel, véritable invitation à venir découvrir le « goût Steinitz ».

GALERIE STEINITZ
77, RUE DU FAUBOURG SAINT HONORÉ / 75008 PARIS
WWW.STEINITZ.COM

À PROPOS DE CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

UN ESPACE DÉDIÉ AU DESIGN CONTEMPORAIN ET À LA SCULPTURE FONCTIONNELLE, ENTRE PARIS ET LONDRES

Fondée par Loïc Le Gaillard et Julien Lombraïl à Londres en 2006 dans un ancien espace industriel de Chelsea, Carpenters Workshop Gallery produit et expose des « sculptures fonctionnelles » créées par des artistes ou des designers sortant de leurs territoires d'expression traditionnels.

La galerie développe des projets transcendant les catégorisations classiques en termes d'art et de design. Elle révèle des talents émergents et accompagne des artistes et designers établis, dont elle expose les pièces en édition limitée.

Carpenters Workshop Gallery produit et soutient des projets artistiques forts et exclusifs. Elle s'implique activement dans la recherche et le développement afin de réunir les talents nécessaires à la production d'une œuvre, pour offrir aux artistes des possibilités nouvelles, qui élargissent leur champ d'expression.

MARAIS 54 RUE DE LA VERRERIE / 75004 PARIS
MAYFAIR 3 ALBEMARLE STREET / W1S 4HE LONDON
CHELSEA 2 MICHAEL ROAD / SW6 2AD LONDON
WWW.CARPENTERSWORKSHOPGALLERY.COM

Design Miami/ Basel 2013
Hall 1.1, Messe Basel, Messeplatz
Basel, Switzerland
11 - 16 Juin 2013

carpenters workshop gallery

STEINITZ



STEINITZ | LA TABLE D'HERCULE, (DÉTAIL DE L'OEUVRE) PARIS, 1770-1785, BÂTI DE CHÊNE ; CHÊNE SCULPTÉ ET PATINÉ, AMARANTE MASSIF, PLACAGE DE BOIS DE ROSE ET DE SATINÉ ; BRONZE CISELÉ ET DORÉ MARBRE JAUNE DE SIENNE. H87 CM L180 CM PR97 CM / H34,25 IN L70,75 IN PR38,25 IN, COURTESY STEINITZ

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, ATELIER VAN LIESHOUT | FRIENDS (SCULPTURE FONCTIONNELLE LUMINEUSE POSÉE SUR LA TABLE D'HERCULE), 2011, BRONZE, H25 L33 W29 CM / H9,8 L13 W11,4 IN, ÉDITION LIMITÉE DE 8 + 4 EA, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY



CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, SEBASTIAN BRAJKOVIC, LATHE TABLE 450 (SILVER), 2010, ALUMINIUM ANODISÉ NITUFF, ÉDITION LIMITÉE DE 20 + 4 EA, COURTESY CARPENTERS WORKSHOP GALLERY ET STEINITZ

Contact presse Marie Duffour
+33171194802 mduffour@communicart.fr

